

図書館だより

Mimopia

no.236



目次

本の貸出・返却方法・・・ p.1

新着案内・・・ p.7-9

新しい先生のご紹介・・・ p.2-6

インフォメーション・・・ p.9-10

≡ ～本の貸出・返却方法～ ≡

まだ図書室で本を借りた事がない、という方に向けて、貸出・返却方法をまとめました。

本を借りるには

①



借りたい本を、図書室のカウンターに持ってきてください

②

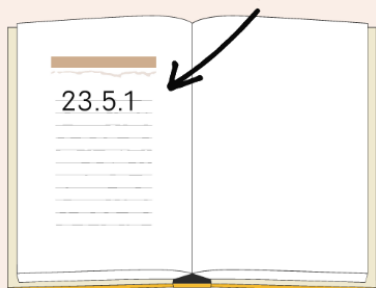


学年・クラス・出席番号・お名前をはっきりとお伝えください

③

返却日付印

この日までに本を返してね



係の者が貸出処理をしたのち、本の一番後ろのページに返却日付印を押します。**これで貸出完了です！**

本を返すには



返す本を、図書室のカウンターに置いて「返します」とだけお伝えください。

これで返却完了です！

【Attention！】

「禁帯出」のシールのある本は貸出できません。



◀禁帯出シール

返却された本は図書室のスタッフが元の場所に戻します。

館内で閲覧した本も、戻す場所がわからない場合は、カウンターへお渡しください。

最近、本来の所在とは別の場所に置かれている本が増えて困っています！
ご協力をお願いいたします。

女子校の図書室には、利用カードはありません。てぶらで来てOK！すぐに借りられます！





四月から新しく
着任された先生方に、
お答えいただきました！

- ① お名前
- ② 教科
- ③ おすすめの本、本の思い出
- ④ 趣味
- ⑤ 生徒にひとこと
(教科・五十音順)

① 中島 浩天 先生

国語

③ 学生時代、蘭学に興味があったので、『解体新書』にまつわる吉村昭の『冬の鷹』（新潮文庫）を読んで感動しました。良沢と玄白の人物像がよく描かれているので、特に高校日本史選択者のみなさんには是非読んでほしいと思います。（ちなみに、『解体新書』の最初のページに杉田玄白他3名の名が記されていますが、翻訳の中心になった前野良沢の名前はありません。どうしてだと思いませんか？ 知りたいと思った人は、図書室へGO!!）

④ 古書店めぐり
Youtubeで70年代洋楽を聴いたり、MLBの大会選手の試合を観たりするこ

と。

⑤

社会人になるとなかなか本を読む時間がとれなくなるので、今のうちにたくさん読書するようにしよう。

① 渡邊 麗子 先生

②

国語

③ 中学生の時、怪盗ルパン全集にハマりました。毎日学校帰りに図書館に寄って借りられるだけ借り、2〜3冊をその日のうちに読んでいました。夜遅くまで読んでいると親から怒られるので、部屋の電気を消して寝ているように見せかけて、実は炬燵に潜り込んで、炬燵の赤外線のおかげで、急速に眼が悪くなりました。あんなに取りつかれたよう

に本を読んだことはそれが最初で最後ですが、毎日ワクワクして楽しくて仕方なかった読書の思い出です

④

テニス・水引細工制作

⑤

読書をする世界が広がります。自分の知らない世界を知ることとても楽しいです。新たな知識や語彙が増えます。想像する力が身に付きます。想像する力は、他人に共感する思いやりを持つことにもつながります。精神的な成長が期待できます。読書に興味がない方でも、まずは、薄い一冊を手取ることから始めてみてください。一人でも多くの人に、読書の楽しさを体験してもらえたら嬉しいです。

① 神田 紗織 先生

② 英語

③ ◇『ベスト』（カミユ）

コロナ禍の暮らしととても似ていて衝撃を受けました。◇『神話作用』（ロラン・バルト）

大学院生のときに会いました。「当たり前」だと皆が思っていることに疑問を投げかけるような本ですごくおもしろいです。

④ 映画鑑賞

⑤ 高校生のときにもっと本を読んでいたら良かったのに、と後悔することが時々あります。

皆さんも高校の今、素敵な本に出会えるといいですね。

① 妻鳥 桃子 先生

② 英語

③ 学生時代はファンタジー小説が好きで、『ハリー・ポッター』や『ナルニア国物語』シリーズにハマっていました。

おすすめの本は『9割がバイトでも最高の感動が生まれるディズニーのホスピタリティ』

実生活にも取り入れられる要素もいっぱい、どんどん読み進められる本です。

④ 運動、スポーツ観戦（バレーボール、テニス、野球など何でも観ます！）、音楽鑑賞（洋楽・邦楽、遅ればせながら最近「TWICE」にハマり中！）

皆さんの好きなことや趣味もぜひ教えてください！見つけたら気軽に声をかけてくださいね！

① 藤浦 裕幾 先生

② 英語

③ かなり昔に読んだ井上靖の『敦煌』かな。映画化され、ロケは中国敦煌で行われたセットを直接現地で見える機会があり、感動したので覚えて

います。

④ Walking. ラジオ拝聴

Be Positive. Never be afraid of making mistakes when you try something difficult.

① 水田 美奈子 先生

② 数学

③ 『王者の妻』（永井路子）
大学時代、本を読むのが苦手だった私に先輩が薦めてくださった本です。これを読ん

で歴史（特に戦国時代）にはまってしまう、本を読むようになりました。

③ 『十二番目の天使』（オグ・マ

ンディーノ）

本を読んで初めて涙した本です。

④ ドラマを観ること

⑤ 本を読むことで自分には経験できないような世界を知ることができると思います。本を読むのが苦手な人も好きな人もまずは一冊見つけてみて下さい。

① 森 茂男 先生

② 数学

③ マンガばかり読んでます。愛読書「ゴルゴ13」

④ MLB観戦（毎日大谷の活躍にわくわくしています）、バ

ドミントン、野球、フルート、コンピュータ（Ａーにはまっています）

⑤ 「数が苦」ではなく、「数楽」な授業を目指しています。気軽に声をかけてください。

① 楠野 友信 先生

② 地歴公民

③ 『こころ』をはじめ、夏目漱石の著作全般。

生きていくうえで大切なヒントが、たくさん詰まっています。

④ 作詞・作曲・歌

⑤ 読書の魅力は生きたことのない時代や、行ったことのない国や場所を追体験できることです。感受性豊かな今だからこそ、多くの書物に触れて楽しんでほしいと思います。

① 佐藤 渚 先生

② 社会

③ 社会系の本が好き。今は東洋哲学がブームで墨子などが面白い。まんがでは、ダーウィン事変、ローズベルタンが気に入っている。

④ 楽器の練習

⑤ 本が大好きで、学生時代から図書館によく出没していた。本が友達。本が支え。そんな中高時代。私にとって本はそんな存在。

① 諏訪原 研 先生

② 社会

③ 高校生の頃は、文学史に出てくるような有名な作家の本をよく読みました。本にはインターネットの記事にはない良さがあるので、読書する

習慣を身につけたいですね。

④ 近隣の公園や山など、自然の中を散策すること。

⑤ 中学の3年間、高校の3年間は、人生の中でも最も充実した時代なので、楽しい学園生活を送ってください。

① 内田 敏章 先生

② 理科（化学）

③ 私は余り多読家ではありません。しかし、今までの人生で偶然にも出会った本の影響を大きく受けてきました。

「中村天風」の本

いつだったか気がつくとうにしていた本でした。信じがたいことも多々書いてありますが、自分をその気にさせてくれる本です。最近では大谷選手も読んでいたと話題

になりました。絶版になっているものもあるようですが本屋さんに行った際には一度は手にとって見ては如何でしょうか。

『七つの習慣』（スティーヴン・R・コヴィー）

チームの一員としてのあり方、あるいはリーダーとしての考え方を見直すきっかけとなりました。本の内容について友人と語り合ったことも良い思い出です。本冊は分厚い本ですが、最近は漫画で書かれたものや児童向けのものも出されています。いくつか手にすることをお勧めします。

最後は『旅猫リポート』（有川浩）です。

当時飼っていた猫との向き合い方を深く考えさせられ

た本です。私は基本的に動物ものは好きなのですが、この本は別格でした。残念ながら猫好きの人に貸したらその人は引越して行ってしまつて、そのときの本が今は手元にありません（残念）。

④ スポーツ観戦

⑤ 日常にある「小さなhappyやlucky」に気づき、楽しい毎日を送ってください。本の中にもそれはたくさんあります。

① 宮野 真琴 先生

② 保健体育

③ 私がお勧めする本は、原田マハさんの『暗幕のゲルニカ』です。

ピカソの名画『ゲルニカ』を核としたアート小説であり、

平和への願いが込められた1冊でもあります。世界が不安定な今だからこそ、是非手に取って何か感じてもらえたら嬉しいです。

④ 映画、ミュージカル鑑賞・スポーツ観戦

⑤ 現在では、タブレットやスマートフォンで本を読むことができ、気軽に読書ができるようになったのではないのでしょうか。スマホにはない紙媒体の良さも沢山あります。スキマ時間を活用し色々な本と出会ってください♪

① 川口 彩 先生

② 家庭科

③ 一番勉強になった料理本はNHKきょうの料理シリーズで、食べるのが好きになっ

たきっかけの本はぐりとぐらがカステラを作る絵本です。ぜひ皆さんも読んでみてください。とてもお腹が空きます…。
④ 姪っ子、甥っ子と遊ぶこと
⑤ これからよろしくお願いします！

① 宮園 真樹子 先生

② 養護教諭

③ 『リボルバー』（原田マハ）福岡市美術館でゴッホ展を鑑賞した後、読みました。

④ 旅行

⑤ 本を読むと自分の世界が広がります。

どうぞ、興味のありそうな本から手にとってみてください。

お忙しいところ、ご寄稿いただいた先生方へ、心よりお礼申し上げます。ありがとうございました！

図書室では図書や展示のリクエストを受付しております。「生徒に読んでほしい本がある」、「授業に関連してこんな展示をしてほしい」というご意見があれば、いつでもお知らせください。



≡ ご紹介いただいた本 ≡

渡邊 麗子 先生

『アルセーヌ＝ルパン全集』

モーリス＝ルブラン著

偕成社

所蔵有

中島 浩天 先生

『冬の鷹』

吉村昭著

新潮文庫

所蔵有

お名前

『ご紹介いただいた本』

=図書室にある本

所蔵有

藤浦 裕幾 先生

『敦煌』

井上靖著

岩波書店

所蔵有

妻鳥 桃子 先生

『9割がバイトでも最高の感動
が生まれるディズニーのホスピタ
リティ』

福島文二郎著

中経出版

神田 紗織 先生

『ペスト』

A.カミュ著

新潮文庫

『神話作用』

ロラン・バルト著

所蔵有

楠野 友信 先生

『こころ』をはじめとする夏

目漱石の著作全般

所蔵有

森 茂男 先生

『ゴルゴ13』

さいとう・たかを著

小学館

水田 美奈子 先生

『王者の妻』

永井路子著

中央公論社

『十二番目の天使』

オグ・マンディーノ著

所蔵有

宮野 真琴 先生

『暗幕のゲルニカ』

原田マハ著

新潮社

所蔵有

内田 敏章 先生

中村天風著作

『七つの習慣』

スティーブン・R・コヴィー著

FCE パブリッシング

『旅猫レポート』

有川浩

文藝春秋

所蔵有

佐藤 渚 先生

全釈漢文大系『墨子』

『ゲーウィン事変』

うめざわしゅん著

講談社

『傾国の仕立て屋ロー

ズ・ベルタン』

磯見仁月著

宮園 真樹子 先生

『リボルバー』

原田マハ著

幻冬舎

所蔵有

川口 彩 先生

『NHK きょうの料理』シリ
ーズ

『ぐりとぐら』

中川李枝子著

大村百合子絵

福音館書店

所蔵有



ご紹介いただいた本のうち、
所蔵があるものは、図書室に
展示しています。ぜひ見にき
てください！

5月の新着図書

5月23日までに受入した本の一覧です。
新しく受入した本は、図書室の「新着コーナー」に配架しています。
気になる本があったら覗いてみてね。

総記・哲学

Python で問題解決	情報オリンピック日本委員会 // 監修	実教出版
現代思想入門	千葉ノ雅也 // 著	講談社

歴史・地理

箱庭西洋史	田中ノ正人 // 著	かんき出版
日本史を暴く	磯田ノ道史 // 著	中央公論新社
アジア人物史	姜ノ尚中 // 総監修	集英社
アジア人物史	姜ノ尚中 // 総監修	集英社
アジア人物史	姜ノ尚中 // 総監修	集英社
アジア人物史	姜ノ尚中 // 総監修	集英社
アジア人物史	姜ノ尚中 // 総監修	集英社
冒険・探検・歩く旅の食事の歴史物語	デメット・ギュゼイ // 著	原書房

社会科学

「帝国」ロシアの地政学	小泉ノ悠 // 著	東京堂出版
中世の裁判を読み解く	網野ノ善彦 // 著	吉川弘文館
嫌な気持ちになったら、どうする?	中村ノ英代 // 著	筑摩書房
復興を生きる	河北新報社編集局 // 編	岩波書店
学校の未来はここから始まる	木村ノ泰子 // 著	教育開発研究所
教育の未来をつくるスクールリーダーへ	『教職研修』編集部 // 編	教育開発研究所
よくわかる STEAM 教育の基礎と事例	藤岡ノ達也 // 編著	講談社
算数・数学の面白小話	岡澤ノ宏 // 著	東京図書出版
空と宇宙の食事の歴史物語	リチャード・フォス // 著	原書房
世界の絶滅危惧食	ダン・サラディーノ // 著	河出書房新社
鬼と異形の民俗学	飯倉ノ義之 // 監修	ウェッジ
桜華	武田ノ頼政 // 著	文藝春秋

自然科学

数学オリンピック	数学オリンピック財団 // 監修	日本評論社
全国温泉大全	松田／忠徳 // 著	東京書籍
ナマケモノは、なぜ怠けるのか?	稲垣／栄洋 // 著	筑摩書房
人類の起源	篠田／謙一 // 著	中央公論新社
核のごみをどうするか	今田／高俊 // 著	岩波書店

料理

管理栄養士さんが考えた妊娠・授乳中の気になる 症状改善レシピ 200	岡本／正子 // 著	日東書院本社
管理栄養士あおいさんの子ども完食!ママらく献立 スマック	あおい // 著	KADOKAWA
クックパッドのおいしい厳選!野菜レシピ	アナス・アタッシ // 著	2ndLap
	クックパッド株式会社 // 監修	新星出版社

芸術・スポーツ

メンタル強め美女白川さん	獅子 // 著	KADOKAWA
はじめてだったころ	たかぎ／なおこ // 著	広済堂出版
サーカスの子	稲泉／連 // 著	講談社
マラソン 1 年生	たかぎ／なおこ // 著	KADOKAWA
はじめての“ふち”キャンプ	森／風美 // 著	飛鳥新社

外国語の本

バイリンガル版: はたらく細胞	清水／茜 // 著	講談社
バイリンガル版: ふしぎの国のバード	佐々／大河 // 漫画	KADOKAWA

赤本・問題集・参考書

毛筆書写検定ガイド	続木湖山監修	日本習字普及協会
硬筆書写技能検定 1・2 級合格のポイント	狩田／巻山 // 著	日本習字普及協会
硬筆書写技能検定 3 級合格のポイント	狩田／巻山 // 著	日本習字普及協会
硬筆書写技能検定 4 級合格のポイント	狩田／巻山 // 著	日本習字普及協会
英検 2 級過去 6 回全問題集		旺文社
英検準 2 級過去 6 回全問題集		旺文社
書くべきネタが思いつく看護医療系小論文頻出テ ーマ 15	神尾／雄一郎 // 著	KADOKAWA

文学

うたかたモザイク	一穂／ミチ // 著	講談社
それってパクリじゃないですか？	奥乃／桜子 // 著	集英社
やさしさを忘れぬうちに	川口／俊和 // 著	サンマーク出版
わたしの幸せな結婚	顎木／あくみ //〔著〕	KADOKAWA
わたしの幸せな結婚	顎木／あくみ //〔著〕	KADOKAWA
わたしの幸せな結婚	顎木／あくみ //〔著〕	KADOKAWA
わたしの幸せな結婚	顎木／あくみ //〔著〕	KADOKAWA
育休刑事(デカ)	似鳥／鶏 //〔著〕	KADOKAWA
街に躍(は)ねる	川上／佐都 // 著	ポプラ社
犬神家の一族	横溝／正史 //〔著〕	角川書店
合理的にあり得ない	柚月／裕子 //〔著〕	講談社
婚活食堂	山口／恵以子 // 著	PHP 研究所
宰領	今野／敏 // 著	新潮社
准教授・高槻彰良の推察	澤村／御影 //〔著〕	KADOKAWA
朝星夜星	朝井／まかて // 著	PHP 研究所
木挽町のあだ討ち	永井／紗耶子 // 著	新潮社
流人道中記	浅田／次郎 // 著	中央公論新社
流人道中記	浅田／次郎 // 著	中央公論新社
恋とそれとあと全部	住野／よる // 著	文藝春秋
家族だから愛したんじゃないくて、愛したのが家族だ		
った+かきたし	岸田／奈美 // 著	小学館
ピラネージ	スザンナ・クラーク // 著	東京創元社
父から娘への7つのおとぎ話	アマンダ・ブロック // 著	東京創元社
神話作用	ロラン・バルト //〔著〕	現代思潮社

Information インフォメーション

図書部部員募集中！

毎週金曜、放課後@図書室で活動中！

兼部OK。中学生も歓迎です。

気になる方は遊びにきてください♪



■大学メディアセンターの利用について

6月1日より、女子校の生徒の皆さんも、中村学園大学メディアセンターを利用できるようになります。

利用できる日時、スペースが限られておりますので、必ず事前にメディアセンターのHPなどで情報を確認してください。

また、次の行為を確認された場合、即時利用ができなくなります。

- ・飲食
- ・おしゃべり
- ・走りまわるなどの迷惑行為

今後の為に利用ルールの厳守をお願いします。

女子校図書室開館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
5/28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	7/1

休館日 9:00-20:00 9:00-17:00

開館日時は変わることがあります。その時はお知らせを出します。

編集後記

今年度最初のみもピアをお届けします。

『みもピア』というタイトルは、過去に中学、高校それぞれで発行されていた『みもザ』と『ユートピア』という広報紙の名称を統合したものです。

みもザといえば国際女性デーのシンボル。また「感謝」「友情」という花言葉を持つ花でもあります。皆さんが花咲ける理想郷を見つけるお手伝いを、学校図書館として出来ればよいな、と願っております。

最後に、お忙しいなかご寄稿を賜りました先生方、ご尽力くださいました図書部顧問の渡邊先生に心よりお礼申し上げます。ありがとうございました！