

# MIMOPIA



中村学園女子中学・高等学校図書館情報 第234号

## 目次

### ・読書のススメ

織井麻未先生「この高鳴りを僕は青春と呼ぶ」・・・・・・・・・・ p.1

・図書部員紹介・・・・・・・・・・・・・・・・・・ p.2

・特集「秋の読書週間で読まれた本」・・・・・・・・・・ p.3~5

・新着案内・インフォメーション・・・・・・・・・・ p.6~7



## 「この高鳴りを僕は青春と呼ぶ」

養護教諭 織井麻未

みなさんには夢がありますか？ 私は高校生のとき、夢が沢山ありました。保健室の先生も夢の一つでした。

この本は、小学生の頃から、ただ一つの夢を追いかけて、今を生きているお笑い芸人、サンシャインの坂田光の自叙伝です。

私の友人は、坂田光と学生時代、福岡で切磋琢磨しながら芸人を夢みて活動しており、その友人から「仲間が本を出したから読んでみて。」と言われ、この本に出会いました。

サンシャイン坂田光は、福岡県みやま市出身、実家はセロリ農家をしている、吉本興業所属のお笑い芸人です。この本には芸人、坂田光の人生がありのままに描かれており、その時感じた感情、喜怒哀楽まで細かく表現してあります。

もの静かで内気な少年は小学生の頃からお笑いが大好きで、お笑い番組を録画するビデオテープを買う為に新聞配達の手伝いを始め、中学生の頃は新聞配達を続けながら部活動に明け暮れ、高校生の頃には大きな挫折と、家族との別れを経験します。高校時代に、夢を追いかける中で1番応援してくれていた祖父が亡くなり、相方になって欲しかった友人はミュージシャンを目指し別の道を歩み、先が見えないまま、福岡大学に入学しています。そこで今の相方に出会い、「お笑いコンビ サンシャイン」が生まれました。

サンシャインを結成した後、芸人になって売れるためにNSC吉本の養成所で奮闘し、その後プロになり、家族、友情、別れ、恋愛、誰もが経験する可能性があることを経験しながら、成長していく姿がこれまたありのままに描写されています。共感する場面、涙してしまう場面、笑いが出る場面、読み進めていくうちに坂田光の人生の一部に入り込んだ気持ちになりました。

同級生で、同じ大学で学んでいたが、全く関わる事がなかった坂田光と、私。同じ時期に、それぞれの場所で楽しみ、悩み、必死で生きてきたんだな、と思うと、自分だけが悩んでたんじゃないんだな、みんな挫折や、苦しみを乗り越えて今があるんだなと、何故か安堵した自分がいました。

私が坂田光に対して一番尊敬する所は幼少期から、【芸人になりたい】という夢が全く揺るがなかったことです。この、全く揺らぐことがない夢を我武者羅に追いつけることがどんなに苦しく、難しく、楽しいことなのか。夢を追いかけていく中で、家族や、友人、仲間の大切さを感じながら、芸人として大成しようと奮闘する坂田光の芯の強さ、人間味が溢れる人柄に感動しました。これから夢を追いかけていく高校生に、ぜひ読んでもらいたい作品です。

先日、朝の情報番組「ラヴィット」にサンシャインが出演しました。まだまだ夢物語の途中、これからも私はサンシャインを応援し続けます。

オススメの本

『この高鳴りを僕は青春と呼ぶ』

坂田光/著、ワニブックス、2019年

# 図書部部員紹介

232号に続いて、今年度の図書部員を紹介します。

## 趣味・興味があること

趣味は犬と遊ぶことです。もちろん本を読むことも好きで、ジャンル関係なく様々な本を読みます。

角真里亚さん

～1年生編～

## 趣味・興味があること

音楽をきくこと。

釜谷美帆さん

## 趣味・興味があること

音楽を聞くこと、  
ゲーム

篠崎明衣さん





# 秋の読書週間

ほんの一部をご紹介します♪

## 下読まれた本

読書週間のイベントで、おすすめの本のカードを書いてもらいました。  
いただいたカードの中から、これまで紹介されたことのない本を中心に掲載します。

『愛着障害 子ども時代を引きずる人々』  
岡田 尊司著

場所▼新書コーナー  
親が子に与える害で、子ども時代を引きずる人々について考えさせられる本です。



『受験生のための頭が良くなる食材と料理』  
福田千晶、伊藤玲子著

場所▼一般書架  
受験前に体調管理をしっかりしたい人におすすめです！食材の良い効果も載っています！

『おいしいハンバーガーのこわい話』  
スーザン・フォワード著、玉置悟訳

ウィルソン・チャールズ、シユローサー・エリック著、宇丹 貴代実訳

場所▼一般書架

アメリカのジャーナリストがレポートのような文体でまとめているハンバーガーとファストフードの話。日本語に訳されています。「ファストフード」、「ハンバーガー」が本当は「どうつくられているのか」が分かりません。栄養系を目指す人も、1度読んでみると良いかもしれません。



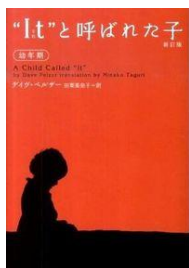
『毒になる親 一生苦しむ子供』  
スーザン・フォワード著、玉置悟訳

場所▼文庫（その他）コーナー

虐待が子どもにとってどれだけ毒になり、子どもの人生をどれほどコントロールしてしまうのか。  
興味深い一作です。

『"It"と呼ばれた子』  
デイヴ・ベルザー著

場所▼文庫（文学）コーナー  
カリフォルニア史上最悪の虐待がノンフィクションで、本人によって描かれています。心理描写がとても多いので、主観的に感じることができません。



『おちくぼ姫』

田辺聖子編著

場所▼文庫（文学）コーナー  
日本の古典文学の「シンデレラ」のような物語。現代語訳で書かれているので古典が苦手な人でも読みやすいです。

『女の園の星』

和山やま著

場所▼マンガコーナー  
2年6組の担任、星先生の日常がとても面白いです。女子校が舞台となっています。マンガなので読みやすいです。



『54字の物語 8』

氏田雄介編著

場所▼文庫（文学）の棚の上  
最後まで夢中で読みました。読解力も鍛えられると思います。人間を生きたまま凍らせることが出来るようになるか？？？生き別れた兄弟と感動再会？？？あっという間に読み終えてしまいます。54字の不思議な世界へ、ようこそ。ナゾトキページもあります。



『5分後に意外な結末』

桃戸ハル著

場所▼文庫（文学）の棚の上  
私が読んでいて一番おもしろいなく〜！と思ったストーリーは「倍速人生」です。このスト

ーリーはマイペースな女の人が出来ません。最初はマイペースだったのに途中から倍速人生に変わっていきます!!



『烏に単は似合わない』

阿部智里著

場所▼文庫（文学）コーナー  
人間の代わりに「八咫鳥」の一族が支配する世界「山内」で、若君の後選びが始まった。姉の代わりに登殿することになった二の姫の物語。古典文学のような内容で、情景描写が美しいです。



『男子がもらって困るブローチ集』

光浦靖子著

場所▼一般書架

見ているだけでも面白いですが、かわいい、けれども個性的なブローチの作り方がたくさん載っています！



『No longer than Human(人間失格)』

太宰治著

If you want to read it, the translation from English a little difficult, and makes the story little difficult to understand. But I enjoy to read. Buku ini bernasil membuat saya suca dengan novel classic jepang.

『ぶしぎ荘で夕食を〜幽霊、ときどき、カレーライス〜』

村谷由香里著

場所▼所蔵無し

不思議な現象が起こる「ぶしぎ荘」で暮らす大学生の物語。一緒に暮らしている仲間は、大学8年生だったり、とても優しい人柄だったり、特殊能力を持っている。料理のシーンが細かく書かれていて、読んでいるとその料理を食べたくなっちゃうほど引き込まれる!! ほのほの日常だけどころかちょっとした事件も起こる心温まる一冊。



『言葉の温度』

イ・ギジユ著

場所▼所蔵無し

長くて4ページのエッセイが多く書かれている。日本の映画、

外国の映画などで感じた作者の気持ちや書かれている。本は厚いけれど、内容は短く読書が苦手な人は1日1つずつ読むことができる!!

「ただ(電話を)かけてみただけ」この言葉の温度は高い」

この言葉の真意を読んで確かめてください。

【その他紹介された本】

『なぜ親はつるさなのか』

子どもと親はわかりあえる? (田房永子)、『文系?』『理系?』に迷ったら読む本 A1時代の進路の選び方 心の友たち (竹内薫)、『母がしんどい』 (田房永子)

おすすめの本のカードは、図書室の掲示板に飾っています。見に来てね♪



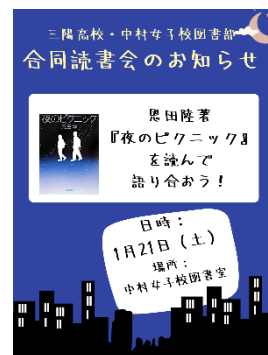
Information インフォメーション

三陽高校との読書会を開催します♪

三陽高校の図書委員さんと、一冊の本について語り合しましょう!

- ◇ 日時：1月21日(土) 14時頃予定
- ◇ 会場：女子校図書室
- ◇ テーマ本：『夜のピクニック』(恩田陸)

図書部員以外の方の参加も大歓迎です!  
興味のある方はぜひ、図書室カウンターへお知らせください。





## ▼12月の新着図書を（一部）紹介

その他に入った本は図書室の「新着コーナー」を見てね。

### 「JK、インドで常識 ぶっ壊される」

熊谷はるか著  
現役JKが書いたポッ  
プなインド滞在記。

### 「暴れ川と生きる 筑後川流域の生活史」

澤宮優著  
筑後川流域の歴史・文  
化・生活を長年取材し  
た労作です。

### 「斜陽の国のルスダン」

並木陽著  
東欧ジョージアの歴史を  
基にした悲恋の物語。  
宝塚上演作の原作。

### 「月の立つ林で」

青山美智子著  
ポッドキャスト『ツキ  
ない話』がつなぐオム  
ニバスストーリー。

### 「世界インフレの謎」

渡辺努著  
「インフレって何？」  
と知っているあなたへ  
おススメ。

### 「僕たちの最強レシピ」

COCORO 大西哲也と仲間たち著  
料理系クリエイター38  
人が持ち寄った、自身最  
強のレシピをどうぞ。

### 「きもの語辞典」

岡田知子著、木下着物  
研究所監修  
着物のことが丸ごと学  
べる一冊。

### 「後宮の鳥」4

白川紺子著  
中華風幻想譚の4冊  
目。物語が大きく動き  
出します。

### 「我々はどこから来て、どこ にいるのか？」上下

エマニュエル・トッド著、堀茂樹訳  
人類史を「家族」という観  
点から分析する話題の書。

## 冬休み前特別貸出のお知らせ

- 貸出冊数：5冊
- 期間：12月12日（月）～12月27日（金）
- 返却日：1/11（火）

プレゼント企画実施（生徒限定）！  
5冊借りると何かが当たる！！





# 年末年始の開館予定



## 図書館開館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
11/27	11/28	11/29	11/30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20 終業式	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1/1	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7

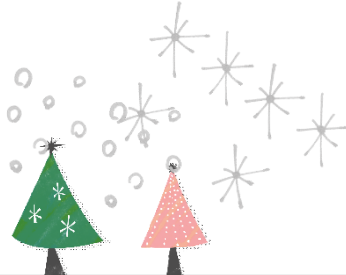


休館日  9:00-20:00  9:00-17:00

開館日時は変わることがあります。その時はお知らせを出します。  
生徒の皆さんは、学校の決まり(自習時間など)を守るようお願いします。

※開館時間は変わることがあります。

変わるときは図書室内外にお知らせを出します。



### 図書部部員募集!

毎週火曜日昼休み図書室にて活動中  
主な活動:「ミモピア」作成、図書室内の  
展示コーナー作り、他校との交流(ビブリオ  
バトル、読書会など)、選書、文化祭ではブッ  
クカフェ などなど

他の部との兼部もOK!

### 編集後記

年内最後のミモピアをお届けします。

12月に入り、気温も急に冷え込んできましたね。数か月前まで暑さに悩まされていたのが嘘のようです。あの夏の暑気を今使えたらいいのに……!

12月12日からは、冬の特別貸出が始まります。年末年始のお休みに、のんびり読書を楽しみませんか。今なら本を5冊借りるとプレゼントがもらえますよ~。

来年は、三陽高校の図書委員さんたちと読書会を予定しています。どんな話がでるのか楽しみです。

終わりに、お忙しい中で原稿をお寄せいただいた織井先生、図書部の皆さん、また、兼田先生をはじめご協力いただいたすべての皆様に、お礼申し上げます。どうもありがとうございました。

皆様にとって来年がよい年でありますように!

※掲載した書影は、書誌情報・書影を、だれでも自由に使える openBD プロジェクト (<https://openbd.jp/>) のデータを利用してあります。

編集: 中村学園女子中学・高等学校 図書部 発行日 2022年12月9日