

ミモピア No.211



表紙イラスト 高校3年 下川舞

中村学園女子中学校・高等学校図書館だより

目次 読書のすすめ 田中善明 先生 …… p1
新任の先生方の自己紹介 …… p3

読書のすすめ 五島彰子 先生 …… p2
読書会レポート …… p6

読書のススメ。



先生方に、オススメの本や思い出の本、読書に関するいろいろなエピソードを語っていただきます！

点と線 松本清張

数字のある風景

数学科 田中善明

私は、小学生の頃よく時刻表をみていた。母の里が田川市の後藤寺にあり、毎年、盆や正月に一緒に帰っていたからだ。香椎から吉塚で乗り換えて後藤寺まで。数字を追いかけて、時刻表を調べるのが私の係であり、数字の充滿した時刻表を読み込むことが好きだった。中学三年生の頃だったか、父の本棚に松本清張の『点と線』をみつけた。私が住んでいる香椎が舞台になっていた。当時、食い入るように読んだように思う。あらすじは次のようなものである。

「福岡の香椎の海岸で若い男女二人の心中死体が発見された。ありふれた心中事件に見えたが、博多のベテラン刑事・鳥飼重太郎は、この心中に疑問を持ち、一人、捜査をする。また、亡くなった男性は〇〇省の汚職事件の関係者であり、

この事件を追っていた警視庁の刑事・三原紀一は、心中事件を追う博多へ向かい、鳥飼と出会う。捜査の結果、容疑者としてある男性を追及しようとするが、その容疑者には完璧なアリバイがあった。」

推理小説なので、これ以上のことは書けないが、本書は昭和三二年（一九五七年）に発表され、後に映画化やテレビドラマ化されるなど、清張の作品の中でも非常に人気が高い。数字を追いかけてアリバイを崩していく内容が愉しく何度も読み返してしまふ。

平成の今、あらためて読み返してみると様々な違いがみられる。

博多のお風呂が五右衛門風呂であったこと。箱崎に競輪場があったこと。JRが国鉄であったこと。メールではなく電報でやりとりをしていたこと。当時、東京から博多に行くのは一般的には鉄道が利用されていたこと。ちなみに、昭和三

二年当時、急行で約二十時間、特急なら十七時間二五分かかり、平成の時代では新幹線のぞみで、約五時間で行くことができる。また、「慢性になった常識が盲点を作ることがたびたびある」というセリフが大変印象的であり、その完璧なアリバイを崩すヒントとなる。

清張の作品はその他にも、『ゼロの焦点』や『砂の器』など、ベストセラー作品がある。興味がある人は是非読んでみてください。



「砂の器」



「ゼロの焦点」



「点と線」



「かなしみ、不安、怒りなどの不快な感情との付き合いかた」
スクールカウンセラー 五島 彰子

私は、大学生の時に、パット・パルマーさんの本に出会いました。図書室の本棚に並んでいても、見落としてしまいそうな小さな、薄い本です。

大学で、心理学の勉強を始めたばかりのころ、困った人を助けなくてはいけないんだ！頑張ろう！と思っていました。そのためには、自分の気持ちは押さえ込み、我慢しなくちゃいけないと思いつ込んでいました。でもそう思って、行動したり、実習に行ったりしていると、なんだか疲れてきました。楽しく思えないことも増えました。頑張っている行動しなくちゃいけないのうまくいかない・・・と落ち込むこともありました。

そんなとき、パット・パルマーさんの本を読んでみると、どうも人のために「自分の気持ちを押しさえ込み、我慢する」と考えは、勘違

いだったと気づかされました。かなしみ、不安、怒りなどの自分の中に感じてしまうと、どう取り扱ってよいのか、ちょっと悩んでしまうような感情も、大事な感情。

感情には良い感情も、悪い感情もない。本には、そのことをわかりやすく、優しく書いてあります。私が中学生や高校生の頃、もっと早くに出会えていたら、もっと気持ちに楽に過ごせたのではないかなと感じます。人間関係で悩むときにもおすすめです。興味がある人は、ぜひ読んでみてくださいね。

『泣く』
悲しい時に泣けますか？悲しい時、素直に泣けない、がんばり屋のあなた。

まわりに気を使って、泣くのをごまかしているあなた。悲しんでいる自分を叱らないで、「悲しい」と言おう。泣くのはとても大切なこと。悲しいときやさびしい時は誰だって泣く。「負けるものか」なんて思わないで、「悲しい」と言おう。

「さみしい」と言おう。悲しみを乗り越えて、心の平安を取り戻すための一冊です。

『怒ろう』
怒っちゃいけない、なんて誰が言ったの？

あなたの中に住んでいるおこりんぼうともっと仲良くしてあげて。怒るのはとても大切なこと。怒りはじぶんを大切にしようとする気持ちの「あらわれ」です。怒りとう手に付き合うヒントがたくさん書いてある一冊です。

『自分を好きになる本』
「どうしてこんなに太っているんだろ」「どうして友だちとうまくやれないのだから」。

たくさんさんの情報に取り囲まれて、いつもそんなふうに、自分のマイナス点ばかり数えあげて、ため息をついている人に、一度読んでもらいたい本です。



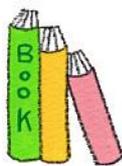
「自分を好きになる本」



『自分を許せば楽になる』



『一日一語』



『BOOK BAR』



『世界のかわいいお菓子』

ミニ掲示版
©もうすぐ入る本

新しい先生のご紹介

- ① お名前
 - ② 教科
 - ③ 本にしよう
 - ④ 趣味
 - ⑤ 好きな言葉 座右の銘
 - ⑥ 生徒にひとこと
- 順不同 敬称略)

四月から新しく着任された先生方に、アンケートに答えていただきました☆



① 慶田 喜彦
英語
現在、藤沢周平の文章の美しさにはまってしまい、帰宅後、文庫本を全部読破するのを楽しみにしています。特に、短編が素晴らしいのでお勧めします。他に

② 司馬遼太郎、池波正太郎、吉川英治等、歳のせいかわ、ここ数年は歴史小説にはまっています。
③ 履道 應乾・本気
④ 人との出会いと同じように、本との出会いを大切に先人の考え方、生き方から多くのことを学びましょう。



① 山本 夏乃
英語
ミステリー小説(特に推理小説)が好きで、赤川次郎、アガサ・クリステイー、米澤穂信などをよく読んでいました。最近は、参考書くらいしか読めていないので、たまには小説を読みたいです。

② 猫と遊ぶこと。マンガ、アニメ、ドラマをみること。
③ 人間は考える葦である。

⑥ おすすめの本があれば教えてください。かわりにおすすめの本の参考書教えてください(笑)

① 北條 有希子
② 国語
③ 『注文をまちがえる料理店』 小国士朗著

④ 認知症の方々が限定でレストランを開くお話です。認知症の考えが変わり、心温まる本でした。読書
⑤ 置かれた場所で咲きなさい
⑥ 私も中村学園で一年生です。一緒に楽しく過ごしましょう。



① 川上 達也
② 地歴・公民
③ 『出口のない海』
④ 『イニシエーション・ラブ』
⑤ 『異邦人』

⑥ 硬式テニス、ドイツ語
教えることは希望を共に語ること。学ぶとは誠を心に刻むこと。
— ルイ・アラゴン

⑥ 多くの本を読んで、多くのものを感じとってください。

① 坂口 昭彦
② 国語
③ 司馬遼太郎の『竜馬がゆく』が今まで読んだ中で、一番楽しく感動しました。身分差が厳しかった時代に、下級武士でありながら時代を動かした行動力に感動しました。長崎市の竜馬ゆかりの地を何度も訪れました。



④ 格闘技(空手 極真三段、総合格闘技 柔術青帯、キックボクシング)今も現役です。
⑤ 成せば為る成さねば為らぬ何事も・・・上杉鷹山の言葉です。夢実現に向かって頑張ってください！



① 杉川 征也
② 保健体育
③ 『親指さがし』山田悠介著
④ ポーリング
⑤ 広壮豪岩
⑥ 陸上部への入部待ってます!!

- ① 清水 創一朗
- ② 国語
- ③ メディアワークスの文庫で三秋 継(みあきずがる)さんとという方の作品が好きです。
- ④ ギターとカメラをやりたいなと思って3年がたちました・・・。
- ⑤ 行き当たりのぼったり
- ⑥ 校内で出会ったら声をかけてください！すごく喜びます。



- ① 平谷 日加里
 - ② 理科
 - ③ 『チースはどこへ消えた？』 普段気付かないような自分の考え方のクセや行動を見直すことが出来る一冊です。
 - ④ 物語調で一時間あれば読める本なので隙間時間に読んでみてはいかががでしようかと。
 - ⑤ 美味しいお店を探して食べに行くこと。
 - ⑥ とくせやるならなんでも楽しく！！
- 皆さんと一緒に楽しい学校生活を築いていきたいと思えます。
よろしくお願ひします。

- ① 石黒 史子
- ② 国語
- ③ 学生時代に出会ったフランクルの『夜と霧』↓どんなに辛い時もこの本を読むと勇気が出ます。
- ④ ヨガ、料理、読書
- ⑤ 人生とは自分で創るもの(ノーベル文学賞バーナード・ショーの言葉)
- ⑥ 品性は運命を決す(品格がある女性と一緒に目指しましょう。)



- ① 大山 知彰
 - ② 英語
 - ③ 『永遠の0』映画にもなったし、感動的なストーリーです。
 - ④ 旅行、美味しいご飯を食べること。
 - ⑤ Where there is a will, there is a way.
 - ⑥ 洋書、洋楽、洋画と楽しみながら、英語に触れてみてください。
- 中垣内 啓太
理科
『じじろ』夏目漱石著



- ④ 大学院に通っている時に読み、この作品の"おもしろさ"に気づきました。授業で一部分は目にしたことがあると思いますが、是非全部読んでみてください。
 - ⑤ 打楽器、オーケストラ
 - ⑥ 適材適所
- 中垣内は「なかこうち」と読みます。気軽に声をかけてください。よろしくお願ひします。



- ① 永石 光論
 - ② 保健体育
 - ③ 三国志演義
 - ④ 食べること
 - ⑤ やればできる(なぜかは成る)
 - ⑥ 一緒にやりたいことがやれるように努力して生きましよう。
- 渡利 ちひろ
地歴・公民
『ウォルト・ディズニーが贈る夢を叶える言葉』
ミッキーの生みの祖ウォルト・ディズニーだけでなく、アップ



- ④ 旅行に行くこと。
 - ⑤ 笑う門には福来たる
 - ⑥ 皆さんと沢山お話しして、楽しく学んでいきたいと思えます。よろしくお願ひします。
- ルのステイティブジョブズや、細胞をつくることに成功した山中伸弥教授など、夢を実現した人たちの努力が描かれている本です。



- ① 寺井 文菜
- ② 地歴・公民
- ③ 『西の魔女が死んだ』 高校生のとき読んで、“本を読んで泣く”といくことを初めて経験したお話しです。心にじんわり染みるお話ですよ。
- ④ スポーツ観戦、旅行
- ⑤ 今のこの人生を、もう一度そっくりそのまま繰り返してもかまわないという生き方をしてみよう。学校のこと、いろいろ教えてください。よろしくお願ひします。



- ① 洞 和正
- ② 理科
- ③ 『恋愛仮免中』奥田英朗ほか著
ある先生から、これを読んで、仮免卒業してねと言われた思い出。一つ一つ短く読みやすい本です。

- ④ バドミントン
- ⑤ 初志貫徹
- ⑥ よろしくお願いします。

- ① 小林 大晟
- ② 英語
- ③ 好きな本は『夜のピクニック』です。大人になっても青春を思い出せる一冊なので、この本が好きです。

- ④ 映画鑑賞、ジョギング
- ⑤ 継続は力なり
- ⑥ 悔いのない高校生活を過ごしてください！

- ① 二宮 拓哉
- ② 英語
- ③ 辻村深月、本多孝好の作品が好きです！
- ④ 読書、犬の散歩



- ⑤ やるならいじょう
- ⑥ これからよろしくお願いします！

- ① 亀田 宣子
- ② スクールランチ
- ③ 『すみれおばあちゃんのみみつ』(絵本)：…子どもと一緒によく読んでいます。

- ④ 『Usao 漫画』(usao 作) …最近好きです。
- ⑤ 健康番組を見ること。散歩。一日一生
- ⑥ 今しかない今日一日を大切に生きてください。



新着案内



『口下手・弱気・内向型のあなたのための弱みが強みに変わる逆転の心理学』/神岡真司著



『朝1 オイルでやせる！健康になる！』/周東寛著



『脳には妙なクセがある』/池谷裕二著



『宇宙に命はあるのか』/小野雅裕著



『ギルトフリーなおやつ』/川上ミホ著



『「すぐやる人」のノート術』/塚本亮著



『英語で読む羽生結弦』/土屋晴仁著/佐藤和枝著



『思えば、孤独は美しい。』/糸井重里著



『春待ち雑貨店ぶらんたん』/岡崎琢磨著



『一気にわかる！池上彰の世界情勢』/池上彰著



『ピーカーくんのゆかいな化学実験』/うえたに夫婦著



『魂でもいいから、そばにいて』/奥野修司著



『あたらしいマフィン』/長田佳子著



三陽高校合同読書会
会場：女子高図書館

～報告～ 読書会を行いました！

12月21日（木）四校合同
読書会（東福岡高校・福岡工
業大学附属城東高校・博多高
校）、2月3日（土）三陽高
校と読書会を行いました。



四校合同読書会
会場：東福岡高校
図書室



読書会とは

読書会とは、共通の本（課題図書）
を読み、意見や感想を述べたり、各自
が好きな本を持ち寄り、紹介したり
する会のことです。今回の課題図書
は、四校合同・三陽読書会ともに『ナ
ミヤ雑貨店の奇蹟』東野圭吾著でし
た。

読書会では、司会の高校が作成し
たテーマ「読書シート」に沿って、意
見や感想を交換します。これにより
表現する力、聞く力が向上し、様々
な考えを持つ人と交流ができます。司
会校は持ち回りで、今年は東福岡高
校、三陽高校でした。

テストや模試とは違い、解答はな
いので、比較的自由な発想が求めら
れ、なるほど、このような受け取り方
もできるのか、といういろいろな気付き
があります。

・・・とお話すると、「私は人前
で話すのが苦手だから」と思われる
方もいるかもしれませんが、大丈夫
です！読書会の初めに、アイスブレ
イク（レクリエーション）があって、
言葉当てクイズや、伝言ゲームなど
を行い、この段階でかなり打ち解け
た雰囲気になります。そして、最後は
上記写真のような、和やかな感じに
なります。

最近では社会人の中にも広がって
いて、異なる背景を持つ人たちが
コミュニケーションできる場として
の役割も重視されているようです。
読書を通じてより豊かに生きるこ
とができればいいですね。「読書会」
をお薦めですよ！！

二年十一組 古藤 愛実 本、著者について

本について：今回の課題図書『ナミ
ヤ雑貨店の奇蹟』のあらすじは、悪事
を働いた三人の少年たちが逃げ込ん
だ古い家から始まります。そこはか
つて悩み相談を請け負っていた雑貨
店で、廃業しているはずの店に突然
シャッターの郵便口から手紙が投げ
込まれます。三人は戸惑いながらも
当時店主だった浪屋雄治（ナミヤユ
ウジ）に代わって返事を書いてい
きます。この物語は、そんな三人の少
年が手紙の返事を書くことを通して
成長していく心温まる作品です。



一作は「放課後」
江戸川乱歩賞や
中央公論文芸賞
などを受賞して
います。代表作に
は「容疑者Xの献
身」、「祈りの幕が
下りる時」など多
数。「ナミヤ雑貨
店の奇蹟」は映画
化もされています
し、図書室にも
ありますので、是
非読んでみてく
ださい。

三年一組 藤井 悠利 読書会で出た意見や質問について

今回の読書会で出た質問の中には
参加生徒の意見が別れるようなもの
もあり、違った視点を知ることがで

きておもしろかったので、紹介した
と思います。

Q「自分の未来を知っている人がい
たとして、あなたは先の未来を知り
たいですか？」

A「未来がわかかってしまうと将来を
考えてワクワクしたり、迷いながら
も色々な人に相談して成長していく
という楽しみがなくなってしまうの
で、未来は知らない方がいい。」

A「未来が分かっていた方が自分が
今何に向かって励めばいいのかがわ
かるので、未来を知りたい。」

Q「今回の伝達手段は「手紙」でした
が、もしあなたが相談や大切なこと
を伝えるとしたら、どのような方法
を使いますか？」

A「会って直接伝える、「LINE」で伝え
る、電話で伝える、伝書鳩を飛ばす。」

Q「に対する意見として、未来を知
りたくない「冒険派」と未来を知りた
い「堅実派」の意見が真っ二つに別れ
たのが面白かったです。また、Qに
対する答えでは、現代において主流
である「LINE」などのQの「だけ」でな
く、「伝書鳩」などとても古風な伝達手
段まで出てきたのが印象的でした。
Q「ので様々な事を伝える機会が多
い現代だからこそ古風な伝達手段が
際立ってきているのではないでしょ
うか。」

昨年度は二つの読書会に参加する
事で去年よりも多くの学校の読書好
きな生徒と交流することができたた
め「読書会」という枠組みを超えた、
自分の人生が豊かになるような活動
をすることができたように感じてい
ます。今年度も、読書会などの活動に
積極的に参加し見聞を広めていき
たいです。



❀お知らせ❀

「新聞立ち読みコーナー」が
できました！
今世界で何が起こっている？新聞に
よって表現が違う？テレビでは言っ
ていないことが載っている？いろん
な発見がある♪読解力も身に付く◎
「朝日新聞」「西日本新聞」「毎日新聞」
「MAINICHI WEEKLY」があります。

ディスプレイが
初夏バージョン
になりました❀



☆ 編集後記 ☆

新年度の第1号をお届けしました。
昨年度（2017年4月～2018年3月）も、図書館の利用がたくさん
ありました。貸出冊数は、11,676冊でした。
また、新しい本も約1,600冊入りました。

今年度もみなさんのたくさんの利用をお待ちしています。
とっておきの1冊を探しに、図書館へ来てみてください。

最後に、お忙しい中原稿にご協力いただいた先生方、ありがとうございました。

